SUSCRICION
En la capital. . . 1'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX || Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos || Gerona viernes 1.° de junio de 1900 || NUMEROS SUELTOS 25 cénts. || N.° 7.074

LA GUERRA ANGLO-BOER

Mafeking.—El paso del Vaal.—Operaciones del ejército de Buller.

Las manifestaciones de júbilo que ha producido en Inglaterra la liberación de *Mafeking* son dignas del pueblo más meridional, y si los desmanes y atropellos que les han amenizado hubiesen ocurrido en otro país, la prensa inglesa los hubiera atribuído probablemente á desahogos de razas inferiores. Tales manifestaciones son además un tanto exageradas, si se atiende al hecho que las ha producido, pues si bien es cierto que la escasa guarnición de *Mafeking* y su jefe, el coronel Baden Powell, han demostrado en la defensa gran tenacidad y energía, sosteniendo sin desmayar un sitio de 218 días, hay que tener en cuenta que los boers por su falta de organización y de elementos técnicos carecen de aptitud para las operaciones de un asedio regular, y se han limitado á un bloqueo no muy riguroso, y á un débil bombardeo. El sitio de *Mafeking* podrá compararse por su duración á los de *Sebastopol* y *Kars*; pero los medios de que disponían los sitiadores de estas plazas no admiten comparación con los deficientes que los boers han empleado.

Los últimos episodios de este sitio han ocurrido, poco más ó menos, como dijimos en el artículo anterior; es decir, que los sitiadores, apoderados del barrio indígena fueron á su vez cercados por los ingleses, debiendo rendirse el dia 13 el comandante boer Eloff y cuantos habían tomado posesión de aquel barrio. El 16, llegaron á la vista de *Mafeking* las columnas Plumer y Mahon unidas; pero ya el levantamiento del sitio era cosa decidida, y si los boers libraron aún un combate, fué, sin duda, con objeto de dar tiempo á la retirada del convoy y sobre todo de la artillería, objeto que lograron; pues los ingleses, á causa del cansancio, no pudieron perseguirlos. En cuanto á la marcha de la columna que acudió en auxilio de *Mafeking*, no pasó inadvertida por los boers; pero éstos comprendieron que no era posible ya sostenerse en aquella zona, y la abandonaron sin gran resistencia, como han hecho en los demás puntos del teatro de la guerra. El general Hunter, que había invadido ya el *Transvaal*, está ahora encargado de conducir á dicha plaza un convoy, y es de creer que, una vez sea posible la circulación en la vía férrea que pasa por ella, *Mafeking* sirva de punto de partida para invadir aquella República por el O. Por la parte N. la comunicación con *Bulawayo* se halla ya restablecida; por el S. aún falta recomponer algunos kilómetros para comunicar con *Kimberley*.

Lord Roberts, gracias á la superioridad de fuerzas de que dispone, puede extender considerablemente su frente y envolver las posiciones enemigas. Los boers, después de abandonar *Kroonstadt*, se habían fortificado en la orilla N. del *Rhenoster* que se halla próximamente á igual distancia de *Kroonstadt* y el *Vaal*. Como la posición escogida era bastante fuerte, lord Roberts decidió amenazar los flancos de los boers y la línea de retirada en vez de atacar de frente. Con este objeto el general Hamilton, con la infantería montada, se dirigió hácia *Heilbron*, situada en el alto valle de dicho río, y sobre un afluente, mientras el general French, con la caballería, se dirigía hácia el NO., atravesando el río próximamente en su unión con el *Honig*, unos 50 ó 60 kilómetros agua abajo de *Heilbron*; los boers no han podido defender un frente tan extenso, y como por otra parte la columna French amenazaba su flanco derecho y la retirada hácia el *Vaal*, abandonaron la orilla derecha del *Rhenoster*, no sin haber causado antes bastantes bajas á la columna Hamilton. Despejado el valle del *Rhenoster*, ha continuado el avance hácia el *Vaal*, cuyo río han atravesado ya las fuerzas de lord Roberts; éste con su cuartel general ha seguido la vía férrea y ha llegado el 27 á *Vereeniging*, que solo dista de *Johannesburg* unos 50 kilómetros; la columna French ha pasado por un vado situado al NE. de *Vredefort*, y Hamilton por otro que se halla próximo á la confluencia del *Wilge*. Parte, ó quizás todas las fuerzas de lord Methuen han reemplazado en *Bloemhof* las de la columa Hunter, y es de suponer que, siguiendo la orilla N. del *Vaal*, se dirijan á *Johannesburg* por *Klerksdorp* y *Potchefstroom*, verificando un movimiento convergente. Los boers han abandonado, por considerarla indefendible, la orilla derecha del *Vaal*, y tratan de detener á los ingleses en la posición de *Klipriver*, situada á 20 kilómetros al S. de *Johannesburg*. Pero si el terreno no impide los movimientos envolventes de los ingleses, es difícil que puedan sostenerse en ella y probablemente la abandonarán sin combate.

Si la noticia de haber recuperado los boers *Heilbron* es cierta, probaría que no piensan por ahora en abandonar la parte NE. del Estado de *Orange*, en donde, como ya dijimos, podían aún sostenerse algún tiempo, amenazando el flanco derecho y hasta la línea de comunicación de los ingleses. Si los boers se presentaren en esta zona con fuerzas numerosas, sería preciso desalojarlos, y esto detendría algún tanto el avance de lord Roberts. De todos modos, no cabe negar que moral y materialmente la situación de los boers vá siendo de dia en dia más precaria y, si no se retiran á tiempo de la zona indicada, pueden quedar cogidos dentro de la tenaza que van formando las fuerzas de lord Roberts y el general Buller.

Este se halla detenido, como era de esperar, al pié de los montes *Draken*, en donde parece que los boers se fortifican. Es de suponer que tenga orden de marchar también hácia *Johannesburg* por el E., para lo cual puede seguir la vía férrea que pasa por el desfiladero de *Laing 's Neck* y después por *Volksrust* y *Heidelberg*, ó bien el camino que atraviesa el paso de *Botha* y sigue luego por *Vrede* y *Villiersdorp*. Esta última combinación permite concentrar más las fuerzas; en cambio la primera, gracias al ferro-carril, facilitará los abastecimientos. Los movimientos de sir Buller parecían indicar la intención de atravesar *Drakenberg* por el desfiladero de *Laing 's Neck* y, quizá para facilitarlo, intentó un movimiento envolvente hácia el E; pero esta operación ha fracasado, pues el destacamento que debía iniciarlo cayó en una emboscada, quedando todo él, ó poco menos, en poder de los boers.

Habiendo atravesado el *Vaal* las tropas de lord Roberts, es difícil que los boers puedan sostenerse en el desfiladero de *Laing 's Neck*, pues hasta dirigir una columna hácia *Heidelberg* para cortar las comunicaciones con *Johannesburg* y *Pretoria*. Esta operación es bastante verosímil, y entonces sir Buller podría seguir su avance sin derramar sangre, como ya lo ha efectuado en otras ocasiones, aprovechando los éxitos obtenidos en *Orange*. En este caso, resultaría también muy comprometida la situación de los boers que aún quedan en la parte NE. de esta República.

(Del *Diario de Barcelona*.)

DE TODAS PARTES

El compositor Kienzl, que durante algunos años había vivido en intimidad con Ricardo Wagner, cuenta la siguiente interesante anécdota:

Una noche de agosto del año 1879 veíanse reunidos un corto número de amigos en la villa

—Soy culpable, sí, muy culpable, pues que he hecho correr tus lagrimas.

—¡Oh! yo creí que ya habia acabado todo, que no volverias.

—¿Y es esto posible? ¿Puedo vivir sin ti? Olvidemos esta tormenta, me perdonas, ¿no es esto?

—¡Oh! sin duda; pero créeme, no te dejes arrebatar por los celos. Las sospechas matan al corazón mas amante.

—Esto se ha acabado, estoy corregido.

La paz está firmada, y la más perfecta armonía reina de nuevo entre aquellos recien nacidos para amarse. Quince dias después el maldito olor del tabaco se deja sentir, cuando Adhemar va á ver á Natalia, y no solamente no dice nada, sino que hace lo posible por manifestar que no lo ha advertido. Trata de parecer amable, alegre como siempre, pero á pesar de todo, está preocupado y responde distraido á las preguntas de Natalia. Esta que adivina lo que le preocupa se encuentra turbada.

Adhemar prolonga su visita, y dirigiendo sus miradas de uno á otro lado, descubre sobre el pavimento un objeto que las colgaduras del balcón ocultan á medias. Este objeto, cuya forma es singular, pica su curiosidad, y aprovechando un momento que Natalia se ocupa de arreglar las flores de sus tiestos se apodera de él... Lo examina y se queda estático viendo que es el estuche de una pipa.

—Lo que es ahora, señora, no podreis decirme que no recibis á un fumador,—exclamó Adhemar con voz alterada.

—¿Todavía con eso, amigo mio? respondió Natalia dejando sus flores.

—Ved, señora, lo que acabo de encontrar... allí... al pié del balcón, donde se creería sin duda que estaba oculto.

—¿Y qué es eso?

—¿No lo sabeis?

—¿El qué?

—Aquí huele á tabaco.

—Pues yo no huelo anda.

—¡Oh! es que no quieres oler; huele á tabaco, y bien mal, señora; cualquiera creeria que aqui se habia fumado en pipa,

Natalia volvió la cabeza, respondiendo:

—¡Quizá el aguador nos ha traido hasta aquí ese olor!

—¡El aguador!... No creo que venga á vuestra alcoba, y la cocina está lejos. No estais feliz en vuestras respuestas.

—¿Es que vais á dar importancia á tan poca cosa?

—¡Poca cosa!... Hay un proverbio, señora, que dice: *No hay humo sin fuego*, y por consecuencia no hay olor de tabaco sin fumador. Acaso he venido hoy demasiado temprano...

—¿Qué quereis decir?

—Es bien fácil de comprender. Habeis recibido á uno que fumaba, y ¡diablo! es preciso tratar con mucha confianza á una dama para fumar en su alcoba. ¿A quién habéis recibido?

Natalia recorrió con impaciencia su cuarto, diciendo:

—¡Cuántas preguntas por un olor que puede venir de casa de los vecinos!

—¡Oh... no puede ser, no teneis vecinos por este lado!

—¿Es que no tienes confianza en mi? Me has prometido que jamás serías celoso.

—¡Admirable señora! Como todas, á una pregunta reponden con otra: diestra manera para no contestar. ¿Quereis decirme á quién habéis recibido? ¿quién se ha permitido fumar aqui en pipa?

—Nadie.

—Muy bien, señora, he venido hoy demasiado temprano; es una lección para otra vez.

Wahnfried en Bayreuth. Liszt tocó toda su sinfonía del «Faust», de aquella manera hermosísima, propiamente suya, que dejó indeleble recuerdo en los oyentes. El grande artista lamentó profundamente que el público, que tanto le había celebrado como «virtuoso», no manifestase comprender sus composiciones sinfónicas. En cambio Wagner que las había conocido en tiempo de su destierro en Suiza, se había entusiasmado con ellas y así lo había manifestado á Liszt en una de sus cartas.

Sea, pues, quizás á causa de aquella impresión grande y duradera, ello es que más tarde, al componer Wagner sus «Nibelungos» uno de los «leitmotivs» más importantes del segundo acto de la «Walkiria», resultó ser la fiel copia del motivo principal del primer tiempo de la sinfonía de «Faust».

Cuando Liszt llegó á este pasaje de su obra, Wagner se le acercó y le dijo bromeando:

—Oye, papá, esto te lo he robado yo.

Liszt, que jamás había sentido envidia por los grandes éxitos de su amigo, le contestó con mucha presencia de espíritu:

—Me alegro de ello; ¡así el público me lo escuchará más atentamente!

LA CUESTION DEL DIA

Lo es indudablemente, á falta de asunto de mas importancia que comentar, la denegación dada por el general Pacheco, como mayordomo mayor interino de Palacio, á la petición de los representantes de la Unión Nacional demandando una conferencia con S. M. la Reina, por haberse estas suspendido.

Acerca de esto copiamos de la sección telegráfica de un colega de Barcelona, en su edición de ayer, lo siguiente:

«Las primeras horas de la tarde se han pasado en los círculos políticos discutiendo acerca de si era ó no conveniente la gestión practicada por los organismos industriales y comerciales de Madrid á fin de que S. M. la Reina Regente les concediese audiencia.

»En esto se ha pasado el tiempo, hasta que á las cinco de la tarde, al llegar el señor Silvela á la Presidencia, ha dicho á los periodistas que en el consejo que iba á celebrarse no se trataría ningun asunto político; pero cuando el ministro de la Gobernación, despues de terminado dicho consejo, ha dado cuenta de lo que en él se habia tratado á los periodistas, se ha echado de ver que en asuntos políticos se an ocupado los consejeros responsables la mayor parte del tiempo que han estado reunidos.

»Ha comenzado el consejo de ministros dando cuenta el señor presidente de la petición de audiencia dirigida á S. M. la Reina Regente por los organismos del comercio y de la industria de Madrid, así como de la contestación dada por la Mayordomía mayor de Palacio.

»El señor Silvela había pedido la correspondiente venia á S. M. la Reina para hacer conocer á los ministros dichos documentos.

»El señor Dato ha continuado la reseña del consejo en esta forma:

»Como se ve por la contestación del general Pacheco, las audiencias están en suspenso; pero el señor presidente nos ha añadido que despues de conocer estos documentos había suplicado á S. M. la Reina Regente que cuando reanudara las audiencias no concediera ésta, en atención á la forma en que se solicitaba, entendiendo que el concepto era porque se prescindía de él como jefe del Gobierno.

»El consejo, ha añadido el señor Dato, ha oido con atención al presidente y aprobado sus manifestaciones por completo, haciéndose por lo tanto solidario de su actitud.

»Para nosotros, ha terminado diciendo el ministro de la Gobernación, es una cuestión de gobierno el que no se acceda á la solicitud de audiencia de los organismos industriales y comerciales de Madrid.»

Algunos periódicos publican la solicitud de la comisión de los gremios, pidiendo audiencia á S. M. la Reina Regente.

Dicho documento es muy extenso.

La contestación de la Mayordomía mayor de Palacio dice así:

«Muy señores mios y de mi consideración: Por ausencia del duque de Sotomayor y sustituyéndole en sus funciones, he recibido la carta que ustedes me dirigen solicitando una audiencia de S. M. la Reina Regente; pero como las audiencias están interrumpidas hace tiempo, no me es posible indicarles hoy el día y ni la hora en que pudieran tener lugar, segun ustedes desean en la atenta y ya citada carta á la que tengo el gusto de contestar.

Con este motivo, etc.—*Juan Pacheco.*»

Crónica teatral

Beneficio sin y con propina.—De lo bufo á lo patético: título de actualidad.—Tocando á su fin.—Para los niños de hace veinte años.—Exito intermitente. ¿Cual de los tres?—Sigue el regionalismo.

El hecho de estrenar algo en los beneficios que empezó siendo una escepción, ha terminado siendo una costubre y raro es el beneficio en que no hay *apropósito* mas ó menos grande; diálogo ó monólogo, sin olvidar algun otro extraordinario, para que luego se pueda decir que el público, que fué por las gollerías que le dieron de propina, iba atraido por la popularidad del actor.

No le ocurre esto á Manolo Rodriguez, quien parodiando la frase del rey de Francia, puede decir: «El éxito soy yo.»

Manolo celebró un beneficio sin dar propinas ni extraordinarios, con solo cuatro secciones, pero sin que en las cuatro quedarán cuatro butacas vacías.

Y el público pudo hacer aquella noche la apreciación de si Manolo tiene ó nó flexibilidad de talento, viéndole exagerado y bufo en *El Motete*, cómico y expontáneo en *La baraja francesa* y perfectamente encajado hasta llegar gradualmente á lo patético en las escenas de Maria de los Angeles.

En Eslava *llovieron* beneficios, primero el de Antonio Gonzalez, el popular *chavito* á quien el público quiere como cosa de la familia y cuya gracia natural no ese nunca en el vacio.

Las cinco secciones de que constaba la función de aquella noche se vieron llenas y la dirección ocupada por una barricada de regalos.

La señorita Julia Mesa, que cantó la romanza de *El angel caido* haciendo su representación en la escena, tiene donaire y desenvoltura para cantar y moverse en las tablas.

El tenor Gil tuvo tambien su beneficio correspondiente y cantó admirablemente y con hermosa voz, digna de mejor causa, una romanza, letra de Vergara de Prado, música de un tal Manilla.

El último beneficio allí celebrado fue el de los autores de *El escalo*, (título que sigue siendo de actualidad.) Carlos Lucio, Arniches y el maestro Vives, con la 100 representación de su obra. Probablemente estos serán los últimos beneficios que haya en aquel teatro, cuya temporada, según se dice, toca á su fin.

La gente que forma la compañía se desparramará en la temporada veraniega por Eldorado y las Maravillas, sí se consiente que tal corralón se abra al público. El conde Lacatelli, se dice será el empresario y que se lleva por de pronto á Gonzalito y á la señorita Carmen Leal, que tan rápidamente se hizo admirar del público.

El pregonero de Riosa, despues de anuncios y aplazamientos, llegó á estrenarse y por cierto con gran suerte.

El libro no está mal planeado, se vé que el mentor que lo urdió conoce los *resortes* escénicos pero no así los *resortes* cómicos. Las gracias y chistes de la obrita hubieran hecho reir á mandíbula batiente á los niños de hace veinte años. A los de hoy no hubiera quitado el sueño. La música merece en cambio los honores de figurar en el cartel muchas noches.

Si no por su absoluta originalidad por el excelente gusto de componer, glosando en ocasiones aires asturianos, y por la brillante instrumentación, se oye con deleite y en el extreno se repitieron dos números.

El intermedio del primero al segundo cuadro peca de largo, pero esta bien entendido, el *molif* tan poéticamente esbozado y el ritornello expresado con tal variedad y energía que puede pasar por obra de concierto.

El duo de los llorones es alta neate cómico sin la monotonía de esta clase de música, y con la gracia y ligereza en ellas recomendable.

Los autores de la música pisaron la escena muchas veces en el reiatado intermedio y en el final.

El autor de la letra es el señor Moreno Gil, médico, y los de música, Taboada Steger y Mario Fernandez Caballero, hijo del ilustre maestro del mismo apellido.

La obra, que el primero y segundo dia pasó sin la menor protesta fué siseada, bastoneada y tomada á mofa en la tercera representación.

«A la tercera va la vencida» dirán ustedes y á la tercera murió.

Y tomando su sombrero salió Adhemar precipitadamente de casa de Natalia que deseaba detenerle, pero no lo intentó.

—Y ella ha recibido á un fumador—dijo Adhemar alejándose,—aunque lo niega. No pretendo privarla que reciba á quien quiera; pero si esta visita era inocente no la hubiera negado. Tiene por lo tanto misteriosos secretos para mí... me engaña... no vale más que las otras. ¡Ah, debía esperarlo... y esto ha concluido, no volveré á su casa.

El pobre celoso se repetía sin cesar:

—No quiero volverla á ver.

Y recorrió las calles, los cafés, los teatros, hizo cuanto pudo para distraerse y no lo consiguió. Al otro dia estuvo muy triste y salió diciendo:

—No, no iré á su casa... ¡Qué lástima! ¡la amaba tanto! ¡Como nunca he amado! ¡Ah! ¡por esto su traición es más indigna! Tenía razón al rechazar...

Y andando Adhemar llegó á casa de Natalia. Se detuvo y dijo:

—Esto no es más que la costumbre, he llegado hasta aquí sin apercibirme de ello, no entraré en su casa; pero bien puedo pasearme por este lado como por otro sitio... Miraré sus balcones, ya tengo ocupación.

Y durante dos horas estuvo paseándose delante de la casa de Natalia mirando los balcones, ocultándose cuando veía á alguien á los cristales y suspirando cuando no veía á nadie. De pronto sintió una palmada en la espalda; era uno de sus colegas que le dijo:

—¿Qué haces aquí, Adhemar? ¿Andas á caza de una escena ó de una catástrofe?

—No: pensaba en un argumento.

—Vente conmigo y me lo contarás andando.

—Iré contigo; pero no te diré nada, podrias robarme el argumento.

—En ese caso haremos la obra á medias.

—¡Contigo... que no das al teatro mas que necedades y que siempre encuentras malo lo que hacen los demás!

—¡Vive Dios que estás gracioso! Me han aplaudido mucho.

—Sí, los alabarderos. ¿Piensas que no se sabe cómo se hacen ahora ciertos éxitos?

—¡Por Cristo, que tu humor es detestable! ¿Sabes que podría pedirte una satisfacción de tus palabras?

—Estoy á tus órdenes. ¿Quieres un duelo? No hay nada más de mi gusto.

—Pero no del mío. ¿Tu tienes mal humor? yo no. ¿Tu buscas una pendencia? yo una partida de placer. Adios.

—¡Tiene razón!—exclamó Adhemar cuando su colega estaba lejos.—¡Oh! esa mujer al hacerme desgraciado me ha vuelto estúpido.

Al otro día de haber vacilado largo tiempo, no pudo resistir Adhemar al deseo de ver á Natalia, á quien en vano trató de olvidar.

—Enfadarse—se dijo—por oler á tabaco... que, después de todo, podía venir de caso del vecino... Esto no es tener sentido común.

Y no corrió, sino voló á casa de su amada, y no dió tiempo á la criada para que le anunciase á Natalia, entró precipitadamente. Natalia estaba sola, y en sus mejillas se veían las huellas del llanto, Adhemar se arrojó á sus piés, se apoderó de sus manos, las cubrió de besos, y exclamó.

—¡Perdón! ¡perdón! Te he causado un gran pesar, perdóname.

—¡Tres días sin venir! ¡Ah! amigo mio, ¿es así como me amais?

—¡Oh! es que te adoro... que soy celoso...

—Te he prohibido el serlo y me lo has prometido. ¿No tienes fé en mi ternura?

Nada de eso; la cuarta noche fué de nuevo y los autores llamados á escena.

¿A qué se deban estos éxitos intermitentes? Porque hay que advertir que el libro había sido aligerado al segundo dia y que en el tercero se ganó el *abucheo* la propia Lucrecia Arana cantando muy bien una romanza.

En la interpretación se distinguieron esta artista y la tiple Filomena García, que ademas de su hermosura lució sus facultades de actriz y de cantante.

De los hombres, Ruiz de Arana y Sigler.

En la Zarzuela siguen ensayando, sin saber por cual decidirse primero, *La noche de la tempestad*, *La leva* y *La balada de la luz*.

En el teatro se susurra que irá primero *La noche* aunque Sallés, autor de *La balada*, reclama su prioridad.

En Apelo ensayan una zarzuela de Prieto titulada *La baturrica...* y siga la racha de obras regionales.

Y nada más hay de interés, porque ni los circos en los conciertos del Teatre Español le despiertan.

Mutis.

Madrid 29 mayo de 1900.



ALMUERZO

Huevos al plato con espárragos.—Anguila à la tártara.—Croquetas de vaca.—Fresa.—Postres.

COMIDA

Sopa de arroz.—Tencas á la teresiana.—Jamon con tomate.—Gallina en pepitoria.—Alcachofas rellenas.—Ensalada.—Postres.

Croquetas de vaca.—Puesta al fuego una cacerola con picadillo de vaca y salsa blanca, se traba con yemas de huevo, añadiéndole sal, pimienta y peregil picado, mezclándolo bien para que se forme una pasta y se separa de la lumbre para que se enfrie.

Se divide en partes iguales, dando á los trozos forma cilíndrica.

Se empanan y se pasan por clara de huevo, espolvoreándoles despues con miga de pan y se echan en una fritura para que tomen color.

Tencas á la teresiana.—Cortadas las tencas en dos trozos, se ponen en una cacerola con apio, peregil y cebollas cortadas añadiendo una hoja de laurel y especias. Se moja el pescado con vino blanco hasta abrirlo y se coloca á fuego lento durante diez minutos. Se traba con manteca amasada y se coloca la cacerola á fuego muy lento, y cuando el pescado esté cocido se escurre y se le coloca en una fuente. Se retira el ramito, se reduce la salsa, ligándola con yemas de huevos, y se vierte sobre las tencas.

Leon Lety

(Prohibida la reproducción)

NOTICIAS

De Rosas comunican una noticia que ha conmovido profundamente aquel merigardo y pacífico vecindario.

Trátase del suicidio de un joven de 23 años llamado Pedro Rigau.

Parece que ese desdichado se enamoró perdidamente de la hija de su madrastra, á quien solicitó repetidamente la mano de su hija. Mas como el joven sufriera de una afección en el pecho, la madre obstinadamente rehusó sus honradas ofertas.

El domingo último halláбanse los tres en casa, cuando á consecuencia tal vez de una nueva negativa, Pedro Rigau agredió á madre é hija, á las que causó algunos rasguños é insignificantes contusiones.

Presa de una extrema exaltación, salió luego de la estancia donde habia ocurrido la disputa, y dirigiéndose á la cuadra de la casa, ató una cuerda en el techo y pasando un nudo corredizo por su cuello, se dejó caer en el vacío y se ahorcó.

La autoridad entiende en el asunto.

—Mañana tendrá lugar el beneficio de don Miguel Pigrau, primer actor y director de la compañía dramática que actúa en nuestro coliseo, poniendo en escena el drama en 5 actos *Felipe Derblay* y el apropósito *Felicidad conyugal*.

—En Bellreguart, pueblo de la provincia de Valencia, está llamando la atención un joven labrador, de 15 años de edad, que tiene una memoria fenomenal, habiéndolo demostrado el dia de la fiesta de la Invención de la Santa Cruz. Fué el caso que, despues de oir el sermon pronunciado por un sacerdote, se fué el joven de referencia á su casa, se encerró solo en su cuarto y escribió toda la oración sagrada, sin omitir una palabra, ni pasar por alto los latines que intercaló el cura.

En cuanto circuló la noticia, se reunieron las personas más instruidas del pueblo y ante ellas repitió el joven todo el sermón.

—Agradecemos á la Junta directiva del Centro republicano la atenta invitación que nos ha remitido, para asistir mañana al mitin que en celebración del primer aniversario de la fundación de dicho Centro, tendrá lugar á las 9 de la noche.

Para tomar parte en dicho acto están invitados los señores Corominas, Junoy, Galliart, Serraclara y otros.

—En cumplimiento del Real decreto del Ministerio de hacienda de 9 del actual, se ha anunciado para el lúnes próximo, de 9 á 7 de la tarde, en las oficinas de la Sucursal en esta ciudad del Banco de España, la suscripción pública para la negociación de la deuda amortizable por 1.200.000.000 de pesetas nominales.

Dicha deuda se amortizará en 50 años por sorteos trimestrales y tendrá el interés de 5 por 100 anual, se cederá al tipo de 83 por 100 de su valor nominal y estará gravada con el impuesto del 20 por 100.

Se admitirán en la suscripción las obligaciones de la deuda flotante, las de Aduanas y los pagarés de Ultramar.

—En Consejo de ministros se ha acordado conceder algunas distinciones honoríficas á los astrónomos nacionales y extranjeros que han tomado parte en los trabajes realizados con motivo del eclipse.

—El ex ministro de Estado del partido liberal, duque de Almodovar del Rio, ha presentado al ministro de Agricultura las bases para la formación del sindicato de esportación de vinos para América de que ayer ya nos ocupamos.

El señor Gasset ha encontrado de su agrado el trabajo del duque de Almodóvar del Rio, elogiando la celeridad con que lo ha llevado á cabo.

Dichas bases serán repartidas á los señores que asistieron á la reunión de que dimos cuenta.

Luego de oidas las observaciones que cada cual tenga á bien hacer, se citará á nueva reunión, en la que se designarán las personas que en el sindicato han de tomar parte.

—Desde hoy queda abierto en la Delegación de Hacienda de esta provincia el pago á las clases activas que perciben sus haberes por la misma, y desde mañana el de las pasivas.

—Con motivo de la visita de inspección á las audiencias, el señor marqués del Vadillo ha ordenado que se den por terminadas en los primeros dias del próximo mes de junio las licencias de que estén disfrutando los funcionarios de dichas audiencias.

—Para mañana sábado son esperados en esta ciudad los señores don Emilio Junoy, don Eusebio Corominas y otros significados republicanos barceloneses de la fusión, cuya venida obedece al deseo de tomar parte en una fiesta de su partido.

—Bajo la presidencia del M. I. Sr. doctor don Antonio M.ª Oms, canónigo penitenciario de esta Cabildo Catedral, celebró anteanoche sesión extraordinaria la junta de quincena de la Archi cofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Enterada la junta, por la presidencia, de que la Alcaldía—solucionada una cuestión de etiqueta surgida, al parecer, entre los portantes del pálio, en el sentido de que los congregantes de la Pasión y Muerte lo llevarían á la entrada de la procesión del Corpus en la Catedral—interesaba nota de los seis señores que con aquel carácter había designado la Congregación á fin de invitarles oportunamente, acordó hacer saber á aquella que considerando que el hecho de concurrir á la procesión no tenía ni podía tener para la Archicofradía otro carácter que el de rendir humilde y respetuoso homenaje á Jesús Sacramentado, declinando todo puesto y condición que pudiese suponer preferencia, se complacía en manifestarle que en representación de la misma asistirían á la procesión los seis congregantes cuyos nombres se designaban en oportuna lista, los que representándola, se honrarían llevando el pálio en cualquiera y cuantos trayectos del curso á recorrer se les designaran, por no haber quien hubiese solicitado llevarlo en ellos ó faltara quien se prestase á verificarlo.

—Dicen del Ampurdán que por haberlas en algunos pueblos ya sazonadas, se ha dado principio á la siega y recolección de las avenas y cebadas en varias partes, con más motivo viendo que el viento-tramontana que con bastante fuerza viene soplando desde unos dias á esta parte, secude el fruto de dichos sembrados.

No hay que decir que los agricultores anticiparán cuanto les sea posible las siegas de los cereales, temiendo los grandes perjuicios que podría ocasionarles la continuación del viento en la época actual.

—Ayer, como anunciamos oportunamente á nuestros lectores, empezaron en la iglesia de San Lucas los devotos ejercicios dedicados en este mes al Sagrado Corazón de Jesús.

—Por reciente disposición, los registradores de la propiedad deberán satisfacer el importe de los libros oficiales que necesiten para el desempeño de las funciones que el Estado les confió.

Banco de España

Como los plazos 3.° y 4.° ó sea el 20 y 13 %, respectivamente de la suscripción á metálico en el Empréstito de 5 % amortizable puede anticiparse por los señores suscriptores desde el dia 16 del próximo junio, se previene á los que hayan de verificarlo que deben pasar oportuno aviso á esta Sucursal con 2 dias de anticipación al en que deseen hacer el anticipo.

Gerona 31 de mayo de 1900.—El Secretario, *R. Amador*.

PUBLICACIONES

Enciclopedia de Fotografía

La idea que ha predominado en el ánimo de los editores, señores Bailly-Bailliere, al publicar esta obra, es la de dar á conocer una obra completamente nueva y donde se hallen recopilados todos los conocimientos existentes sobre dicha materia, la que forma una colección de diez volúmenes excelentemente tratados y editados é ilustrados con profusión de grabados.

Los tomos que se han puesto á la venta y hemos tenido el gusto de examinar son los tres primeros, cuyos títulos son: *Elección del material é instalación del laboratorio; El asunto, manera de enfocar, tiempo de exposición, y Los clichés negativos.*

El primero de estos tomos está dividido en nueve capítulos, comprendiendo los cinco primeros la definición y descripción de la fotografía, manera de formar las imágenes, términos fotográficos, el aparato fotográfico, su descripcion y partes de que consta, y las cámaras de mano, defectivas y gemelos fotográfos. Los cuatro restantes forman la segunda parte del libro, y están dedicados al estudio y formación del laboratorio, material del mismo, productos químicos é higiene.

El segundo empieza dando á conocer las operaciones peliminares y necesarias para la elección y ejecución del asunto, manera de enfocar, colocación de la placa y manera de cargar el aparato, terminando con un capítulo bastante extenso dedicado al tiempo de exposición.

Y el tercero de estos tomos está dedicado al estudio de las placas fotográficas más usuales y á la revelación.

Ante lo expuesto, creemos inútil elogio alguno de la obra, pues por si misma se recomienda, pudiendo adquirirla nuestres lectores al precio de 1,50 pesetas tomo en rústica y 2 en tela en todas las librerías, y en la casa editorial, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Fiorencio y Fortunato mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Capuchinas

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desée, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lisía de 10 mañana á 1 de la tarde. Válores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, à las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.